

2. DEAF STUDIES

DEAF STUDIESIN ENSIMMÄINEN AALTO



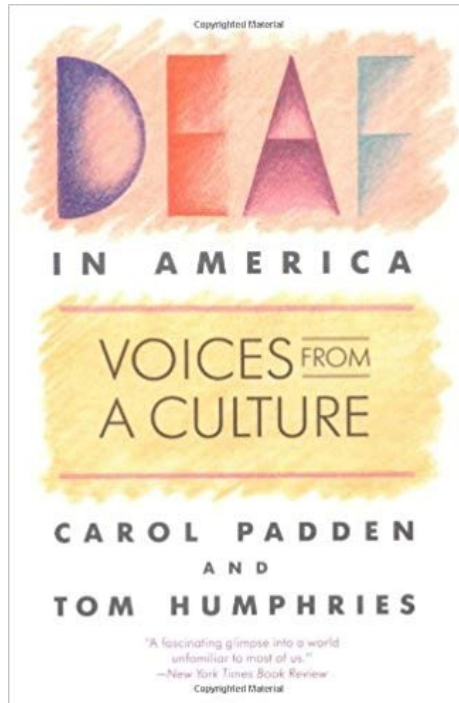
ENSIMMÄINEN AALTO

määritellä "kuurojen yhteisö", "kuurojen kulttuuri" tai "kuurojen identiteetti"



ENSIMMÄINEN AALTO

määritellä "kuurojen yhteisö", "kuurojen kulttuuri" tai "kuurojen identiteetti"

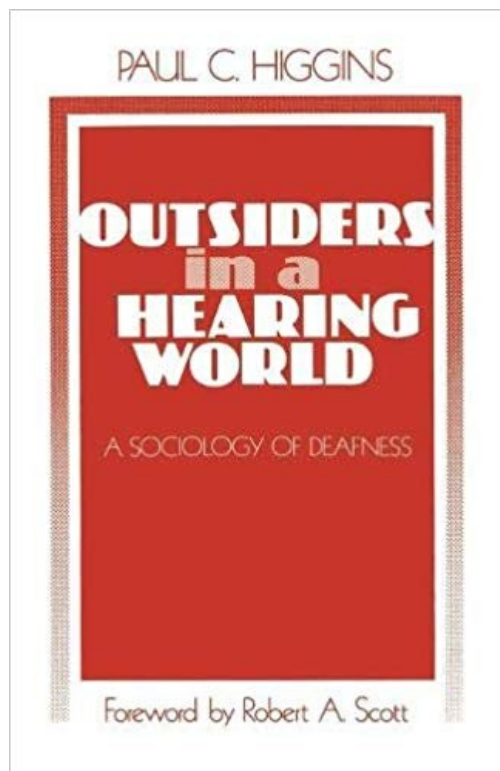


“set of learned behaviors of a group of people who have their own language, values, rules for behavior, and tradition, (...)

“Members of the Deaf culture behave as Deaf people do, use the language of Deaf people, and share the beliefs of Deaf people toward themselves and other people who are not Deaf.”

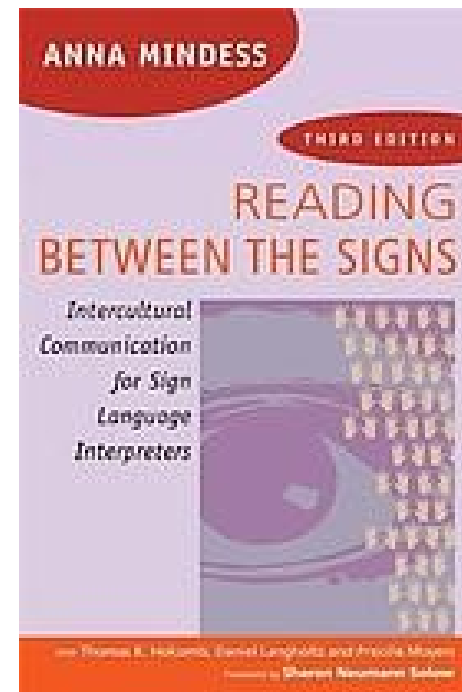
Padden, C., & Humphries, T. (1988). *Deaf in America*. Cambridge, MA: Harvard University Press.





“Kuinka kuurot ihmiset ovat vuoro-vaikutuksessa kuulevien maailman kanssa.”

Higgins, P. 1980. *Outsiders in a hearing world*. Newbury Park, CA: Sage.



“Mitä eroja on kuurojen maailman ja kuulevien maailman välillä”

Mindess, A. 2015. *Reading between the signs: Intercultural communication for sign language interpreters*. London : Nicholas Brealey Publishing.

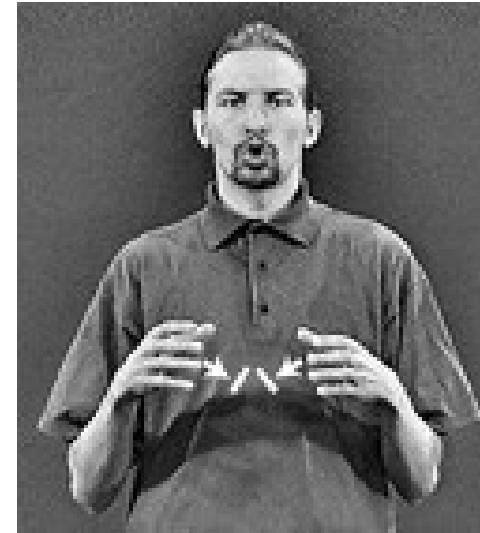


Staattiset käsitteet

-

Pysyvien käsitteiden, kuten
'kuurojen kulttuuri', 'identiteetti'
ja 'yhteisö' käyttö tänä päivänä.





- Relevantti kysymys?
- Yhteisö = läheisyys?
- Yhteisö tai yhteisöt?
- Kuurojen diversiteetti vaikeuttaa yhteisön määrittelemistä

'KUUROJEN YHTEISÖ' – 'KUUROJEN KULTTUURI' – 'KUUROJEN IDENTITEETTI'



Nancy Rourke - <https://www.nancyrourke.com/understandingdeafculture.htm>

POHDITTAVAKSI



Pohdi millaisia kuuroja ihmisiä on Suomessa?

- Ovatko he jollain tavoin samanlaisia keskenään? Millä tavoin?
- Ovatko he jollain tavoin erilaisia keskenään? Millä tavoin?

